

Kriteriji vrednovanja Hrvatski jezik, 7. r.

ŠK. GOD. 2020./2021.

Ina Randić Đorđević, prof.

OŠ KOSTRENA | KRITERIJI VREDNOVANJA OSTVARENOSTI ISHODA KURIKULUMA NASTAVNOGA
PREDMETA HRVATSKI JEZIK ZA 7. RAZRED

Oblici vrednovanja:

1. vrednovanje za učenje: usmjerena pitanja, vođenje individualnih savjetodavnih i refleksivnih razgovora s učenicima, predstavljanje učeničkih radova, uvid u učeničke mape, kvizići i online alati, predstavljanje učeničkih projekata, opažanja učeničkih aktivnosti i ponašanja tijekom učenja i poučavanja

2. vrednovanje kao učenje: vođenje individualnih savjetodavnih i refleksivnih razgovora s učenicima, služenje popisima za (samo)procjenu znanja, vještina i sposobnosti, popisima kompetencija za osobnu samoprocjenu i praćenje, obrascima za (samo)procjenu predstavljajćkih uradaka, opisnicima za (samo)procjenu suradničkoga učenja, upitnicima, rubrikama, tablicama, ljestvicama procjene, online alatima, planovima učenja i njegova ostvarivanja

3. vrednovanje naučenoga: usmene provjere, pisane provjere zadatcima zatvorenoga i /ili otvorenog tipa; predstavljanja ili izvedbe: govorni i razgovorni oblici, praktični radovi, projekti; diktati, školske zadaće, učeničke mape i sl.

ISHOD	Dovoljan	Dobar	Vrlo dobar	Odličan	Napomena
A.7.1. (Govori prema planu i razgovara primjenjujući vještine razgovora u skupini)	- razgovara u skupini poštujući pravila uljudnog razgovora - usmeno izvješćuje uz vođenje pitanjima i smjernicama - povezuje izgovorne cjeline u veće cjeline uglavnom razgovornim rječnikom i lokalnim naglasnim sustavom	- sudjeluje u razgovoru u skupini i održava ga poštujući pravila uljudne komunikacije - usmeno izvješćuje uz poneke smjernice - povezuje izgovorne cjeline u veće cjeline i rečenice poštujući rečeničnu intonaciju	- vodi i usmjerava razgovor u skupini poštujući pravila uljudne komunikacije - usmeno izvješćuje prema planu - povezuje izgovorne cjeline točnim rečeničnim naglaskom i intonacijom	- moderira razgovor u skupini uključujući sudionike i navedene argumente - usmeno izvješćuje prema planu uz navođenje i obrazlaganje vlastitog mišljenja - povezuje izgovorne cjeline bogatim rječnikom u skladu s naglasnim sustavom hrvatskog standardnog jezika	Na razini aktivnosti izradit će se kriteriji vrednovanja pojedinog oblika i to prema rubrikama. Vrednovat će se usmeno izvješćivanje i razgovor u skupini.
A.7.2. (Sluša tekst, izvodi zaključke i tumači značenje teksta)	- sluša tekst i prepoznaje važne podatke na razini doslovnoga značenja	- sluša tekst i razumije ga na razini organizacije teksta	- sluša tekst i razumije ga na razini zaključivanja	- objašnjava slušani tekst na razini vrednovanja i subjektivnog razumijevanja	- razumijevanje teksta izrađeno je prema Barettovoj taksonomiji, ali prilagođeno slušanju

A.7.3. (Čita tekst, izvodi zaključke i tumači značenje teksta)	- čita i razumije jednostavniji tekst (poznatog tipa) na razini doslovnoga značenja - izdvaja ključne riječi prema smjernicama	- čita i razumije tekst na razini organizacije teksta - izdvaja ključne riječi i oblikuje bilješke	- čita i razumije tekst na razini zaključivanja i - izdvaja ključne riječi i objašnjava značenje teksta	- čita i objašnjava tekst na razini vrednovanja i subjektivnog razumijevanja - izdvaja ključne riječi i značenje teksta potkrepljuje dokazima	- razumijevanje teksta izrađeno je prema Barettovoj taksonomiji - čitanje se razvija uporabom strategija čitanja koje vode ka razumijevanju čitanja
A.7.4. (Piše objektivne pripovjedne tekstove u skladu s temom i prema planu)	- pravilno piše veliko početno slovo i pravopisne znakove u poznatim primjerima - piše objektivni pripovjedni tekst vodeći se tijekom događaja	- pravilno piše veliko početno slovo i pravopisne znakove u čestim primjerima - piše objektivni pripovjedni tekst poštujući pravilo 5W+H	- pravilno piše veliko početno slovo i pravopisne znakove u novim primjerima s manjim pogreškama - piše objektivni pripovjedni tekst prema planu i obilježjima oblika postižući sadržajnu i žanrovsku cjelovitost	- pravilno piše veliko početno slovo i pravopisne znakove u novim primjerima - piše i dorađuje objektivni pripovjedni tekst sadržajno, strukturno i stilski ujednačen rabeći više izvora	- za vrednovanje diktata izradit će se detaljni kriteriji vrednovanja - oblici koji će se provjeravati u školskoj zadaći jesu komentar i pismo te će se izraditi detaljni opisnici za vrednovanje
A.7.5. (Oblikuje tekst i primjenjuje znanja o sintaktičkom ustrojstvu rečenice na oglednim primjerima)	- razlikuje službu riječi u rečenici na oglednim primjerima - provodi glasovne promjene na oglednim i čestim primjerima	- opisuje sintaktičko ustrojstvo rečenice na jednostavnijim i čestim primjerima - provodi i imenuje glasovne promjene na čestim primjerima	- opisuje sintaktičko ustrojstvo rečenice na novim i složenijim primjerima - uočava, provodi i imenuje glasovne promjene na novim i zahtjevnijim primjerima u govoru i pismu	- objašnjava sintaktičko ustrojstvo rečenice na novim i složenijim primjerima - objašnjava glasovne promjene provodeći ih u govoru i pismu	- kriteriji vrednovanja pisanih provjera usvojenosti znanja usklađeni su s dogovorenom ljestvicom (50% za dovoljan uspjeh...) na razini ŽSV-a - ishod se provjerava zadatcima objektivnog tipa te komunikacijskim pristupom jeziku
A.7.6. (Imenuje tekstove i događaje važne za razvoj hrvatskog jezika kroz hrvatsku povijest)	- imenuje jezične priručnike	- imenuje događaje i tekstove važne za razvoj hrvatskoga jezika	- objašnjava utjecaj važnih događaja i tekstova na razvoj hrvatskoga jezika	- objašnjava utjecaj važnih događaja i tekstova na stvaranje nacionalnoga identiteta	- usvojenost ishoda provjerava se komunikacijskim pristupom jeziku

B.7.1. (Vrednuje književni tekst tumačeći utjecaj teksta na oblikovanje stavova i vrijednosti)	- uz poticaj i smjernice uspoređuje prikaz svijeta u književnom tekstu s vlastitim znanjem o svijetu na tematsko-motivskoj razini	- objašnjava razumijevanje teksta na razini uzroka i posljedica	- procjenjuje književni tekst na razini poruka i ideja	- vrednuje književni tekst uočavajući utjecaj na oblikovanje stavova i vrijednosti	- usvojenost ishoda prati se i vrednuje temeljem usmenih provjera i usmjerenih zadataka
B.7.2. (Tumači književni tekst na temelju čitateljskog iskustva i usporedbe s drugim tekstovima primjenjujući znanja o književnosti)	- razlikuje tekstove s obzirom na književni rod i vrstu - objašnjava značenje knj. teksta s obzirom na svoje čitateljsko iskustvo	- imenuje žanrovska obilježja na poznatim tekstovima i obrazlaže značenje teksta	- razlikuje i uspoređuje žanrovska i jezično-stilska obilježja na poznatim tekstovima te obrazlaže značenje teksta	- tumači žanrovska i jezično-stilska obilježja na novim i nepoznatim primjerima primjenjujući književnoteorijska znanja	- ishod se provjerava usmeno i komunikacijskim pristupom
B.7.3. (Obrazlaže vlastiti izbor književnih tekstova s obzirom na tematsku i žanrovsku pripadnost)	- bira književni tekst uz prijedloge i smjernice te odgovara na pitanja o doživljaju teksta	- bira književni tekst i izražava doživljaj	- bira književni tekst i dijeli čitateljsko iskustvo temeljeći se na porukama, likovima, načinima izlaganja	- obrazlaže izbor književnoga teksta dijeleći čitateljsko iskustvo na razini idejnoj razini	- ishod se prati bilješkama ili vrednuje prema ostvarenosti unaprijed postavljenih zadataka
B.7.4. (Stvaralački se izražava prema vlastitom interesu potaknut iskustvima i doživljajima književnog teksta)	- prihvaća ponuđene stvaralačke zadatke oblikujući djelomično uspješne radove	- prihvaća ponuđene stvaralačke zadatke oblikujući prosječno uspješne radove	- prihvaća ponuđene stvaralačke zadatke istražujući, eksperimentirajući i slobodno radeći na temi te oblikujući kreativne radove	- kontinuirano razvija potencijal za stvaralaštvo prihvaćajući opaske i uređujući kreativne radove	Ishod se prati, ali ne podliježe vrednovanju iako se može ocijeniti izniman trud.
C.7.1. (Obrazlaže pozitivan i negativan utjecaj različitih medijskih tekstova na razvoj stavova i vrijednosti)	- reagira na medijski tekst i prepoznaje pozitivan utjecaj medijskih tekstova	- uočava i uspoređuje različite reakcije na medijski tekst	- objašnjava utjecaj medijskih tekstova na oblikovanje stavova	- uspoređuje i kritički objašnjava utjecaj medijskih tekstova na oblikovanje stavova i vrijednosti	- usvojenost ishoda prati se i vrednuje kroz stvaralačke zadatke i projektnu/istraživačku nastavu

C.7.2. (Obrazlaže značenje popularnokulturnih tekstova s obzirom na društveni i ekonomski kontekst)	- prepoznaje vezu popularnokulturnih tekstova i društvene stvarnosti	- povezuje popularnokulturne tekstove s društvenim i ekonomskim okruženjem	- objašnjava značenje popularnokulturnih tekstova izražavajući stav o predrasudama i stereotipima	- objašnjava razliku između popularne kulture i visoke kulture	- usvojenost ishoda prati se i vrednuje prema zadanim rubrikama za svaki pojedini zadatak
C.7.3. (Posjećuje kulturne događaje u fizičkom i virtualnome svijetu.)	Ishod se ne vrednuje, nego se prati.				

Domaća zadaća

Prati se učestalost i točnost rješavanja zadataka za domaću zadaću, ali se ne ocjenjuje. Ukoliko je riječ o projektu ili stvaralačkom zadatku, utoliko će biti izrađeni opisnici/rubrike za svaki pojedini takav zadatak.

Izazov na sat

U dosadašnjoj se praksi pokazalo da učenici pokazuju veću motivaciju za učenje kad očekuju kviz, nastavni listić ili neku drugu aktivnost kojom se provjerava usvojenost ishoda na razini aktivnosti. Plickers (u nastavi uživo) ili Kahoot (u nastavi na daljinu) izazovi poticajni su za učenike, ali ne rezultiraju ocjenom, nego bilješkom kojom se prati usvojenost. Na temelju bilježaka praćenja učitelj individualizira poučavanje i provjeravanje usvojenosti ishoda.

Vrednovanje tijekom nastave na daljinu

Tijekom nastave na daljinu vrednovanje će biti prilagođeno smjernicama i uputama o vrednovanju MZO-a. Tijekom nastave na daljinu u šk. god. 2019./2020. pokazalo se funkcionalnim poticanje na učenje putem istraživačkih i projektnih zadataka i to komunikacijskim pristupom jeziku. Učenici su u evaluaciji nastave Hrvatskoga jezika napisali da su im korisne i zanimljive videolekcije i Wizer nastavni listići pa će se, ako bude potrebe, nastaviti s tom praksom. Putem videokonferencija (dosad rabeći Cisco Webex, MC Teams i Zoom alate) učenici mogu usmeno odgovarati, ali nastojat će se rasteretiti učenike s obzirom na mnogobrojne obaveze i stresne situacije. Izvrstan alat za pisane provjere usvojenoga znanja mogu se provesti putem alata Testmoz, koji se pokazao vrlo učinkovitim. Bez obzira na način i metode vrednovanja, uvijek će učenicima biti objašnjeni i objavljeni kriteriji vrednovanja na razini aktivnosti.

Zaključna ocjena

Zaključna ocjena oblikuje se na temelju praćenja i vrednovanja tijekom cijele nastavne godine. Svi su elementi vrednovanja jednako vrijedni pri određivanju zaključne ocjene, koja ne mora biti aritmetička sredina upisanih ocjena. Učenicima se javno obznanjuje zaključna ocjena.

Vrednovanje i samovrednovanje učitelja

Tijekom nastavne godine planirano je kontinuirano vrednovanje nastave anketiranjem učenika i praćenjem realizacije ostvaraja planiranih ishoda. Ankete će biti provedene putem alata Forms, a nakon analize rezultata bit će provedena korekcija metoda i načina poučavanja. Bilješke o realizaciji planiranih ishoda bit će unesene u Godišnji izvedbeni kurikulum kako bi se sljedeće planiranje uspješnije usmjerilo.

Kriterije vrednovanja pripremila

Ina Randić Đorđević, prof. u Kostreni 1. rujna 2020.