

Kriteriji vrednovanja Hrvatski jezik, 5. r.

ŠK. GOD. 2020./2021.

Ina Randić Đorđević, prof.

OŠ KOSTRENA | KRITERIJI VREDNOVANJA OSTVARENOSTI ISHODA KURIKULUMA NASTAVNOGA
PREDMETA HRVATSKI JEZIK ZA 5. RAZRED

Oblici vrednovanja:

1. vrednovanje za učenje: usmjerena pitanja, vođenje individualnih savjetodavnih i refleksivnih razgovora s učenicima, predstavljanje učeničkih radova, uvid u učeničke mape, kvizići i online alati, predstavljanje učeničkih projekata, opažanja učeničkih aktivnosti i ponašanja tijekom učenja i poučavanja

2. vrednovanje kao učenje: vođenje individualnih savjetodavnih i refleksivnih razgovora s učenicima, služenje popisima za (samo)procjenu znanja, vještina i sposobnosti, popisima kompetencija za osobnu samoprocjenu i praćenje, obrascima za (samo)procjenu predstavljajućih uradaka, opisnicima za (samo)procjenu suradničkoga učenja, upitnicima, rubrikama, tablicama, ljestvicama procjene, online alatima, planovima učenja i njegova ostvarivanja

3. vrednovanje naučenoga: usmene provjere, pisane provjere zadatcima zatvorenoga i /ili otvorenog tipa; predstavljanja ili izvedbe: govorni i razgovorni oblici, praktični radovi, projekti; diktati, školske zadaće, učeničke mape i sl.

ISHOD	Dovoljan	Dobar	Vrlo dobar	Odličan	Napomena
A.5.1. (Govori i razgovara u skladu s interesima, potrebama i iskustvom)	- razgovara poštujući pravila uljudnog razgovora - usmeno pripovijeda o događaju i opisuje osobu uz skroman rječnik	- sudjeluje u razgovoru i održava ga poštujući pravila uljudne komunikacije - kazuje viceve naglašavajući poantu - uglavnom kronološki pripovijeda o događaju i opisuje osobu rabeći svakodnevni rječnik	- vodi i usmjerava razgovor poštujući pravila uljudne komunikacije - primjenjuje različite govorne činove, uspješno kazuje viceve, kronološki pripovijeda i opisuje rabeći bogat rječnik te ispravljajući pogreške	- moderira razgovor uključujući sudionike i navedene argumente - primjenjuje različite govorne činove i pritom poštuje vrednote govorenog jezika te se izražava točno i bogatim rječnikom	Na razini aktivnosti izradit će se kriteriji vrednovanja pojedinog oblika i to prema rubrikama. Vrednovat će se kazivanje viceva, kronološko pripovijedanje i opisivanje osobe.
A.5.2. (Sluša tekst, izdvaja ključne riječi i objašnjava značenje teksta)	- razumije tekst na razini doslovnoga značenja - izdvaja ključne riječi prema smjernicama	- razumije tekst na razini organizacije teksta - izdvaja ključne riječi	- razumije tekst na razini zaključivanja i - izdvaja ključne riječi i prepričava tekst	- objašnjava tekst na razini vrednovanja i subjektivnog razumijevanja	- razumijevanje teksta izrađeno je prema Barettovoj taksonomiji, ali prilagođeno slušanju

				- izdvaja ključne riječi i objašnjava tekst	
A.5.3. (Čita tekst, izdvaja ključne riječi i objašnjava značenje teksta)	- razumije jednostavniji tekst na razini doslovnoga značenja - izdvaja ključne riječi prema smjernicama	- razumije tekst na razini organizacije teksta - izdvaja ključne riječi i prepričava tekst	- razumije tekst na razini zaključivanja i - izdvaja ključne riječi i uočavajući odnose, problematiku ili poruku teksta	- objašnjava tekst na razini vrednovanja i subjektivnog razumijevanja - izdvaja ključne riječi i objašnjava tekst	- razumijevanje teksta izrađeno je prema Barettovoj taksonomiji - čitanje se razvija uporabom strategija čitanja koje vode ka razumijevanju u čitanja
A.5.4. (Piše tekstove trodjelne strukture u skladu s temom)	- pravilno piše veliko početno slovo u poznatim primjerima - piše kraći pripovjedni tekst bez vidljive strukture - šalje e-poruku uz pomoć	- pravilno piše veliko početno slovo u čestim primjerima - piše pripovjedni tekst trodjelne strukture - šalje e-poruku izražavajući se neskladno	- pravilno piše veliko početno slovo u novim primjerima s manjim pogreškama - piše pripovjedni tekst trodjelne strukture postižući sadržajnu cjelovitost - šalje e-poruku jasnog sadržaja	- pravilno piše veliko početno slovo u novim primjerima - piše pripovjedni tekst trodjelne strukture sadržajno, strukturno i stilski ujednačen - šalje jasnu, točnu, primjerenu i uljudnu e-poruku	- za vrednovanje diktata izradit će se detaljni kriteriji vrednovanja - oblici koji će se provjeravati u školskoj zadaći jesu stvaralačko prepričavanje i opisivanje osobe te će se izraditi detaljni opisnici za vrednovanje
A.5.5. (Oblikuje tekst i primjenjuje znanja o promjenjivim i nepromjenjivim riječima na čestim primjerima)	- uočava rečenice u zadanom glagolskom vremenu - razlikuje kategorije roda, broja i padeža u svrhu	- oblikuje rečenice u zadanom glagolskom vremenu i osobi - razlikuje kategorije roda, broja i padeža na	- oblikuje i preoblikuje rečenice u zadanom glagolskom vremenu i osobi na čestim primjerima	- oblikuje i preoblikuje rečenice u zadanom glagolskom vremenu i osobi na novim i složenijim primjerima	- kriteriji vrednovanja pisanih provjera usvojenosti znanja usklađeni su s dogovorenim ljestvicom

	oblikovanja rečenice	jednostavnijim i čestim primjerima u oblikovanju teksta	- razlikuje kategorije roda, broja i padeža na novim primjerima u svrhu sklapanja i preoblike teksta	- razlikuje kategorije roda, broja i padeža na novim primjerima te uočava različite oblike riječi u padežnoj paradigmi	(50% za dovoljan uspjeh...) na razini ŽSV-a
A.5.6. (Uočava jezičnu raznolikost hrvatskoga jezika u užem i širem okružju)	- uočava primjere svojega mjesnoga govora i razlikuje ih od standarda	- rabi standardni jezik u odgovarajućim komunikacijskim situacijama	- objašnjava razliku između materinskog, razgovornog i standardnog hrvatskog jezika	- objašnjava standardni, materinski, službeni jezik, drugi jezik, jezik nacionalnih manjina	- usvojenost ishoda provjerava se komunikacijskim pristupom
B.5.1. (Obrazlaže doživljaj književnoga teksta, objašnjava uočene ideje povezujući tekst sa svijetom oko sebe)	- uz poticaj izražava neposredni doživljaj književnoga teksta	- izražava emocionalni doživljaj i razumijevanje teksta na tematsko-motivskoj razini	- izražava emocionalni doživljaj teksta na razini poruka i ideja	- objašnjava emocionalni doživljaj teksta povezujući ideje i poruke sa svijetom oko sebe	- usvojenost ishoda prati se i vrednuje temeljem usmenih provjera
B.5.2. (Razlikuje temeljna žanrovska obilježja književnoga teksta)	- razlikuje tekstove s obzirom na književni rod i vrstu	- imenuje žanrovska obilježja na poznatim tekstovima	- razlikuje i uspoređuje žanrovska i jezično-stilska obilježja na poznatim tekstovima	- objašnjava žanrovska i jezično-stilska obilježja na novim i nepoznatim primjerima	- ishod se provjerava usmeno i komunikacijskim pristupom
B.5.3. (Obrazlaže vlastiti izbor književnog teksta)	- bira književni tekst uz prijedloge i smjernice te odgovara na pitanja o doživljaju teksta	- bira književni tekst i izražava doživljaj	- bira književni tekst i dijeli čitateljsko iskustvo	- obrazlaže izbor književnoga teksta dijeleći čitateljsko iskustvo	- ishod se prati bilješkama ili vrednuje prema ostvarenosti unaprijed postavljenih zadataka

B.5.4. (Stvaralački se izražava prema vlastitom interesu potaknut iskustvima i doživljajima književnog teksta)	- prihvaća ponuđene stvaralačke zadatke oblikujući djelomično uspješne radove	- prihvaća ponuđene stvaralačke zadatke oblikujući prosječno uspješne radove	- prihvaća ponuđene stvaralačke zadatke istražujući, eksperimentirajući i slobodno radeći na temi te oblikujući kreativne radove	- kontinuirano razvija potencijal za stvaralaštvo prihvaćajući i opaske i uređujući kreativne radove	Ishod se prati, ali ne podliježe vrednovanju iako se može ocijeniti izniman trud.
C.5.1. (Razlikuje tiskane medijske tekstove i izdvaja tekstove koji promiču pozitivne vrijednosti)	- nabraja tiskane medijske tekstove	- uočava i imenuje sadržajne i grafičke elemente teksta u medijima	- izdvaja sadržajne i grafičke elemente medijskoga teksta i uočava pozitivne poruke koje se prenose	- uspoređuje i kritički objašnjava različite medijske tekstove	- usvojenost ishoda prati se i vrednuje kroz stvaralačke zadatke i zadatke objektivnog tipa
C.5.2. (Opisuje značenje popularnokulturnih tekstova u kontekstu svakodnevnog života)	- prepoznaje poznate popularnokulturne tekstove	- povezuje popularnokulturne tekstove sa svakodnevnim životom	- objašnjava značenje popularnokulturnih tekstova	- objašnjava pojam popularne kulture na novim primjerima	- usvojenost ishoda prati se i vrednuje prema zadanim rubrikama za svaki pojedini zadatak
C.5.3. (Posjećuje kulturne događaje u fizičkom i virtualnom svijetu.)	Ishod se ne vrednuje, nego se prati.				

Domaća zadaća

Prati se učestalost i točnost rješavanja zadataka za domaću zadaću, ali se ne ocjenjuje. Ukoliko je riječ o projektu ili stvaralačkom zadatku, utoliko će biti izrađeni opisnici/rubrike za svaki pojedini takav zadatak.

Izazov na satu

U dosadašnjoj se praksi pokazalo da učenici pokazuju veću motivaciju za učenje kad očekuju kviz, nastavni listić ili neku drugu aktivnost kojom se provjerava usvojenost ishoda na razini aktivnosti. Plickers (u nastavi uživo) ili Kahoot (u nastavi na daljinu) izazovi poticajni su za učenike, ali ne

rezultiraju ocjenom, nego bilješkom kojom se prati usvojenost. Na temelju bilježaka praćenja učitelj individualizira poučavanje i provjeravanje usvojenosti ishoda.

Vrednovanje tijekom nastave na daljinu

Tijekom nastave na daljinu vrednovanje će biti prilagođeno smjernicama i uputama o vrednovanju MZO-a. Tijekom nastave na daljinu u šk. god. 2019./2020. pokazalo se funkcionalnim poticanje na učenje putem istraživačkih i projektnih zadataka i to komunikacijskim pristupom jeziku. Učenici su u evaluaciji nastave Hrvatskoga jezika napisali da su im korisne i zanimljive videolekcije i Wizer nastavni listići pa će se, ako bude potrebe, nastaviti s tom praksom. Putem videokonferencija (dosad rabeći Cisco Webex, MC Teams i Zoom alate) učenici mogu usmeno odgovarati, ali nastojat će se rasteretiti učenike s obzirom na mnogobrojne obaveze i stresne situacije. Izvrstan alat za pisane provjere usvojenoga znanja mogu se provesti putem alata Testmoz, koji se pokazao vrlo učinkovitim. Bez obzira na način i metode vrednovanja, uvijek će učenicima biti objašnjeni i objavljeni kriteriji vrednovanja na razini aktivnosti.

Zaključna ocjena

Zaključna ocjena oblikuje se na temelju praćenja i vrednovanja tijekom cijele nastavne godine. Svi su elementi vrednovanja jednako vrijedni pri određivanju zaključne ocjene, koja ne mora biti aritmetička sredina upisanih ocjena. Učenicima se javno obznanjuje zaključna ocjena.

Vrednovanje i samovrednovanje učitelja

Tijekom nastavne godine planirano je kontinuirano vrednovanje nastave anketiranjem učenika i praćenjem realizacije ostvaraja planiranih ishoda. Ankete će biti provedene putem alata Forms, a nakon analize rezultata bit će provedena korekcija metoda i načina poučavanja. Bilješke o realizaciji planiranih ishoda bit će unesene u Godišnji izvedbeni kurikulum kako bi se sljedeće planiranje uspješnije usmjerilo.

Kriterije vrednovanja pripremila

Ina Randić Đorđević, prof. u Kostreni 1. rujna 2020.